Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 19 STYCZNIA 1933. Nr. 4

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 22/I do 28/I | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



HUCULSZCZYZNA.
ŻABIE. — WIDOK ZIMOWY.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Minęło 70 lat od owej pamiętnej nocy z 22 na 23 stycznia 1863 r., kiedy wybuchło powstanie przeciw obcemu najeźdźcy. Wszystko co było najlepszego w narodzie stanęło do walki z moskiewską przemocą, młodzież poszła w lasy, starsi, którzy już broni podźwignąć nie mogli, służyli jako emisarjusze i agenci Rządu Narodowego, kobiety szyły bieliznę i mundury, przez kraj cały przeszedł płomień zapału i ofiarności.

Nie zdołał ogarnąć jednak wszystkich, nie poruszył całego społeczeństwa. Niektóre warstwy pozostały obojętne, lub jak lud, wręcz wrogie akcji powstania. Odruch zbrojny w tych warunkach skazany był zgóry na niepowodzenie. Źle uzbrojone, niewyćwiczone oddziały powstańcze, pozbawione jednolitego kierownictwa i pozostawione własnym siłom, musiały ulec regularnej armji rosyjskiej. Powstanie zostało zduszone, członkowie ostatniego Rządu Narodowego z Romualdem Trauguttem na czele zginęli męczeńską śmiercią na stokach Cytadeli, na szubienicy zawisł dowódca ostatniej partji powstańczej bohaterski ks. Brzóska...

Już się te czasy niezbyt odległe, a tak dawne jednak coraz bardziej osnuwają mgłą oddalenia, zapominamy o nich, upojeni szczęściem wolności.

Jesteśmy pokoleniem, które samo wykuło swoją historję, kto wie może nawet do niej przejdzie, żeśmy jednak byli szczęśliwsi od naszych dziadów, nie dowód byśmy tak łatwo mieli... zapomnieć i pogrzebać zrozumienie dla wysiłków i ofiar pokoleń poprzednich. To nie „cierpiętnictwo", lecz pamięć i hołd składany tym co pomarli nie widząc słońca wolności, to „nie rozdrapywanie ran" lecz wniknięcie w ducha epoki, analiza jednego z rozdziałów naszej historji, analiza, która może wiele ciekawych, cennych dla współczesnych, wniosków nasunąć.

Nie wstydźmy się więc wspomnień i korzystając z czasu, zapoznajmy się z tą częścią programów radjowych, która poświęcona jest rocznicy Powstania.

Dn. 22 b. m. znany prelegent p. Karol Koźmiński wygłosi o godz. 16.25 odczyt o ostatnim Naczelniku Powstania — Traugucie.

Tegoż dnia o godz. 19.25 odegrane zostanie słuchowisko p. t. „Dzika róża" według komedji Blizińskiego. Słuchowisko poprzedzone będzie przemówieniem znanego krytyka p. Romana Zrębowicza, poświęconem rocznicy Powstania.

W dn. 24 b. m. o godz. 22.15 kwadrans literacki wypełni odczytanie fragmentu p. t. „Wielkości, gdzie twoje imię?" z pracy Marszałka Józefa Piłsudskiego p. t. „Rok 1863".

Rozgłośnia lwowska nadaje w niedzielę dn. 22 b. m. o godz. 10.45 uroczystą akademję z sali Teatru Wielkiego.

Od najdawniejszych czasów uczonych i podróżników fascynowały wyprawy do bieguna, a raczej do obu biegunów: północnego i południowego.

Wyprawy te, które miały wielkie zadania naukowe do spełnienia — nie udawały się. Biała śmierć drzemiąca wśród wiecznych pól lodowych na zamarzłych morzach broniła śmiałkom dostępu do tajemniczego, niezbadanego bieguna.

Wyruszały wyprawy jedna za drugą prowadzone przez znanych uczonych i doświadczonych żeglarzy i albo znajdowały „kres wędrówki" na polach lodowych, albo też po wielomiesięcznej włóczędze, szczęśliwym zbiegiem okoliczności zdołały wyrwać się z objęć śmierci, nie dosięgnąwszy celu.

Nawet te nieudane jednak wyprawy wzbogaciły znakomicie te wiadomości jakie posiadała nauka wszechświatowa, sprostowały wiele mylnych sądów i rozwikłały wiele niewiadomych — utorowały drogę przyszłym zdobywcom.

Dopiero lotnictwo, ten najgenjalniejszy wynalazek naszych czasów umożliwiło zdobycie bieguna. Najsłynniejszy podróżnik, bohaterski Roald Amundsen przelatuje ponad biegunem północnym i rzuca nań norweską flagę.

Niedługo potem przeprowadza udatnie wyprawę lotniczą do bieguna południowego, Amerykanin komandor Byrd, mianowany za swe zasługi kontradmirałem.

Poprzednikiem tych, którzy drogą powietrzną usiłowali zdobyć biegun, był S. A. Andrée, który w r. 1897 wyruszył na balonie „Orzeł".

Wyprawa ta skończyła się śmiercią podróżników, o których słuch zaginął. Dopiero w 1930 r. szwedzki poławiacz fok natrafił przypadkowo na wyspie Vitö na szczątki wyprawy Andréego i przywiózł stamtąd między innemi dziennik podróży, prowadzony przez tragicznie zmarłego badacza okolic podbiegunowych.

O tych wyprawach, o walce z mrozem, opowie radjosłuchaczom w dn. 22 b. m. o godz. 16.00 red. W. Frenkiel w feljetonie swym p. t. „Rycerz w lodowej zbroi".

Nie każda twarz dobrze wychodzi na zdjęciach, nie każdy artysta dramatyczny może grać do filmu, gdzie stawiane są zupełnie inne wymagania i gdzie inne walory artystyczne wchodzą w rachubę.

Temu też zapewne przypisać należy, że nawet najbardziej renomowanych artystów ogarnia trema, gdy stają przed aparatem do zdjęć, następnie zaś z drżeniem serca, oczekują wyświetlenia filmu, aby móc sprawdzić „jak to wyszło". Film bowiem jest kapryśny i różne, niekiedy bardzo złośliwe figle lubi płatać.

Wiele zależy tu od reżysera, od operatora, który może robić gorsze lub lepsze zdjęcia, najwięcej jednak zależy oczywiście od samego artysty, który musi „umieć grać do filmu".

Objektyw bowiem uchwyci każdy ruch, każdy najdrobniejszy gest, który na scenie uszedłby oku widza, podpatrzy i wyjaskrawi każdą najdrobniejszą nawet sztuczność gry, czy sztywność postawy.

O tem jakie uczucia przeżywa się grając do filmu opowie nam jedna ze stołecznych artystek dramatycznych, p. Helena Buczyńska w feljetonie swym p. t. „Mój pierwszy film" zapowiedzianym na dz. 28 b. m. na godz. 22.40.

W tygodniu bieżącym rozgłośnie polskie przejmą za pośrednictwem Warszawy bardzo ciekawe fragmenty audycyj muzycznych z zagranicy.

I tak we wtorek dn. 24 b. m. o godz. 20.00 transmitowany będzie z Wiednia koncert muzyki lekkiej w wykonaniu najwybitniejszych solistów naddunajskiej stolicy.

Tegoż dnia o godz. 21.15 nastąpi transmisja europejskiego koncertu z Genewy.

W czwartek dn. 26 b. m. o godz. 20.00 transmitowana będzie z Drezna opera „Ifigenja w Aulidzie" K. W. Gluck'a.

Wielcy ludzie, którzy wyrastają ponad współczesnych, stojąc jak ogniste słupy przed narodem, od najdawniejszych czasów tworzą historję ludzkości, rozpoczynając niejednokrotnie nowe jej rozdziały, tworząc epoki, państwa i style i wywierając indywidualnością swą potężny wpływ nietylko na współczesnych, lecz i na potomnych.

Jedną z takich postaci jest wódz faszystowskich Włoch, Benito Mussolini, człowiek, który przeorał swym genjuszem duszę współczesnego pokolenia włoskiego, który stworzył nową organizację społeczną i polityczną swego państwa, osiągnął pierwszorzędne rezultaty i w ciągu lat 10-ciu stał się bożyszczem swego narodu, będąc niekoronowanym władcą Włoch. O Mussolinim mówić będzie w dn. 25 b. m. o godz. 18.00 przed mikrofonem rozgłośni poznańskiej p. J. Watra-Przewłocki, rozpoczynając cykl interesujących odczytów p. t. „Wielcy mężowie świata".

Powstanie Styczniowe

Zimą 1863 r. zahuczały po lasach myśliwskie dwururki, zagrzechotał moskiewski karabin, a potem ozwał się szczęk kos. Aż wreszcie po ciepłej, niemal bezśnieżnej zimie łuną czerwoną zapłonął cały kraj od Poznania po Inflanty; od starego Krakowa, aż po Dniepr. Załopotały sztandary z orłem i Pogonią, z hasłem: „W imię Boga za naszą i waszą wolność".



Stracenie pułk. St. Becchi'ego we Włocławku, zasłużonego w walkach o wolność narodu, w dn. 17.IX 1863 roku. Odlew gipsowy z płaskorzeźby włoskiej znajdującej się w kościele S-ta Croce we Florencji.



Krzyż Romualda Traugutta na stokach Cytadeli warszawskiej, postawiony na miejscu kaźni dyktatora.



Ludwik Mierosławski, dyktator Powstania Styczniowego, podług portretu nieznanego autora.



Żupan „żuawów śmierci".

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 9.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikat. obrz. Rzym. Łacińsk. 10.05—11.45. **Warszawa.** Transm. nabożeństwa z Poznania.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z klasztoru O. O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
15.15. **Warszawa.** Koncert zespołu „Oktet Blaschke".
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.35. **Lwów.** Kolędy w wyk. Chóru Ludowego Zw. Młodz. Polsk.
18.00. **Poznań.** Kolędy w wyk. Chóru Kościelnego O. O. Jezuitów.
20.00. **Warszawa.** Włoskie pieśni ludowe w wyk. Polskiej Kapeli Ludowej.
20.20. **Warszawa.** Koncert popularny.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert kameralny.
17.00. **Kraków.** Koncert chóru Tow. śpiew. „Echo".
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
20.00. **Warszawa.** Transmisja muzyki lekkiej z Wiednia.
21.15. **Warszawa.** Koncert europejski z Genewy.
Środa. 20.00. **Warszawa.** Koncert ork. p. J. Różewicza.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
17.00. **Katowice.** Koncert z udz. prof. Al. Schenkera.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. reprezentacyjnej Pol. Państw.
18.00. **Warszawa.** Audycja gruzińska.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 12.10. **Kraków.** Koncert szkolny.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki francuskiej.
20.00. **Lwów.** Koncert lwowskiego chóru synagogalnego.
21.15. **Poznań.** Intermezzo wokalne w wyk. solistów.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. A. Heunelina.

ODCZYTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** W przerwie poranku symfon. odczyt p. t. „Organizacja lecznictwa w Kasie Chorych", wygł. dr. M. Stawiński.
14.20. **Katowice.** „Wiara i wiedza", wygł. ks. dr. A. Marchewka.
14.40. **Wilno.** „Jak korzystać z podręczników o hodowli zwierząt", wygł. insp. R. Mroszczyk.
16.25. **Warszawa.** „Traugutt", wygł. p. K. Koźmiński.
16.25. **Wilno.** „Wspomnienia walk powstańczych z r. 1863" (jednego z uczestników) z niewydanych pamiętników.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Dlaczego jest tyle międzynarodowych konferencyj", wygł. dr. T. Łychowski.
18.00. **Poznań.** „Dzisiejsze stosunki w Jugosławji", wygł. red. M. Wojdyłło.
18.40. **Wilno.** „Osadnictwo niemieckie nad morzem w rozwoju historycznym". Odczyt litewski.
18.50. **Katowice.** „O fotografji amatorskiej", wygł. dr. J. Hawliczek.
18.50. **Lwów.** „Samobójstwo — złem społecznem", wygł. prof. J. B. Liwoczyński.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Rola szkół powszechnych niżej zorganizowanych", wygł. p. M. Dzierzbicka.
16.40. **Wilno.** „Najstarsze drogi w Polsce", wygł. prof. M. Limanowski.
19.00. **Katowice.** „Rachunki z r. 1863, wygł. dr. O.Ręgorowiczowa.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Ostatnia carowa rosyjska", wygł. p. W. Rogowicz.
17.40. **Warszawa.** „O potrzebie pomocy kulturalnej dla młodzieży pracującej", wygł. p. St. Tazbir.
18.00. **Poznań.** „Wielcy mężowie świata" (I—Mussolini), wygł. p. J. Watra-Przewłocki.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
19.10. **Katowice.** „Jak długo żyją gwiazdy", wygł. mgr. St. Turski.
22.40. **Warszawa.** Odczyt w jęz. nowogreckim p. t. „Góry greckie i polskie", wygł. p. A. Śliziński.
Czwartek. 16.40—17.00. **Warszawa.** Odczyt p. t. „Jak należy czytać Norwida", wygłosi p. R. Zrębowicz.
17.40—17.55. **Warszawa.** Odczyt p. t.: „Makabjada zimowa w Zakopanem", wygł. prezes „Makabi" w Polsce p. Silig Rusecki.
Czwartek. 17.55. **Poznań.** „Beethoven jako humorysta", wygł. dr. K. Zieliński.
18.45—19.00. **Warszawa.** Feljeton p. t. „Maciej Wierzbiński", wygł. dr. M. Smolarski.
18.45. **Lwów.** „Zapomniany jubileusz", wygł. mgr. M. Sterbówna.
Piątek. 16.40. **Lwów.** „O czasie", wygł. dr. K. Ajdukiewicz.
17.45. **Poznań.** „Babia góra i Pilsko w śniegu", wygł. prof. J. Kilarski.
19.15. **Kraków.** „Kronika przyrodnicza", wygł. dr. St. Skowron.
Sobota. 16.40. **Warszawa.** „Tereny narciarskie Huculszczyzny", wygł. p. A. Heinrich.
17.40—17.55. **Warszawa.** Odczyt p. t. „Co przyniosła nam rocznica Wyspiańskiego", wygł. p. T. Makowiecki.
19.00. **Katowice.** „Praca rodziców dla szkoły", wygł. p. M. Znatowicz-Szczepańska.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Wieszczka karnawału", operetka Kalmana (ze studja).
Czwartek. 20.00. **Warszawa.** Transm. z Drezna. Opera „Ifigenja w Aulidzie" K. W. Gluck'a.

FELJETONY

Niedziela. 18.50. **Lwów.** „Rozmowa z młodymi i starszymi", wygł. prof. K. Brończyk.
19.10. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recyt. p. Wł. Doruli.
22.00. **Lwów.** „Dźwiękowa rewja tygodnia", felj. akustyczny p. W. Budzyńskiego.
Poniedziałek. 17.55. **Poznań.** „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 15.35. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
19.30. **Warszawa.** Feljeton muzyczny „Radjosłuchacze o muzyce w radjo", wygł. p. R. Zrębowicz.
19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. p. I. Dobrzyckiego.
Środa. 19.15. **Wilno.** „W świetle rampy", nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Karnawał a życie towarzyskie", wygł. p. A. Castello.
19.30. **Wilno.** „Poznań w oczach przybysza", wygł. p. J. E. Skiwski.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Toledo", wygł. p. St. Machniewicz.
19.30. **Warszawa.** „Kształtowanie się nowego światopoglądu", wygł. inż. E. Porębski.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna „Artur Honegger", wygł. p. K. Stromenger.
Sobota. 16.25. **Wilno.** „Wilcze kły radjowe", tygodn. młodz. U. S. B.
18.55. **Lwów.** „Lwowska kronika tygodniowa z r. 1859", wygł. p. J. Słotwiński.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
19.30. **Poznań.** „Literatura a współczesność", wygł. dr. Z. Kosidowski.
22.40. **Warszawa.** „Mój pierwszy film", wygł. p. H. Buczyńska.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 19.00. **Wilno.** Litewska audycja literacka.
Poniedziałek. 22.00. **Lwów.** „Bolesław Leśmian", felj. liter., wygł. p. Wł. Lewik.
Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. Józef Piłsudski „Wielkości, gdzie twoje imię", frgm. z rzeczy p. t. „Rok 1863".

Środa. 18.55. **Lwów.** „Wiadomości plastyczne", pod red. p. L. Lille.
19.30. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Władysław Orkan", wygł. p. Wł. Korycki.
Czwartek. 19.15. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Czaty na wilka", obrazek z z książki J. Szczepkowskiego p. t. „Władcy kniei".
Piątek. 20.15—22.40. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfon., felj. liter. p. t. „Słuchowisko a teatr", wygł. p. M. Melina.
Sobota. 19.15. **Wilno.** Utwory Jerzego Lieberta w recytacji p. T. Byrskiego.

RECITALE

Niedziela. 15.00. **Warszawa.** Ludowe melodje bułgarskie w wyk. p. G. Kehajowa.
16.40. **Warszawa.** Pieśni żołnierskie z czasów Powstania Styczniowego, odśpiewa p. A. Dobosz.
18.35. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. p. H. Dziewińskiej.
Poniedziałek. 17.35. **Warszawa.** Pieśni I. Białkiewiczówny w wyk. kompozytorki.
Wtorek. 18.00. **Kraków.** Pieśni rumuńskie w wyk. p. P. Igirosanu.
Środa. 17.00. **Wilno.** Recital fortepianowy p. I. Makower.
20.45. **Poznań.** Pieśni w wyk. p. L. Sawilskiej i p. K. Kopczyńskiego.
21.30. **Poznań.** Recital fortep. p. N. Padlewskiej (muzyka rosyjska).
21.05. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. St. Frenkla.
Sobota. 18.00. **Poznań.** Recital wiolonczelowy prof. Z. Butkiewicza.
18.35. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. p. St. Ziemniewiczówny.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko „Dzika róża" pg. Blizińskiego, poprzedzona wstępem p. R. Zrębowicza w związku z rocznicą Powstania Styczniowego.
Wtorek. 22.00. **Wilno.** „Dramat jednej nocy", pg. A. Urbańskiej.
Czwartek. 22.00. **Wilno.** Słuchowisko „Aurelciu nie rób tego", p. T. Łopalewskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańskiej".
22.00. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
22.15. **Lwów.** Muzyka tan. z Teatru Variété „Bagatela".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
Środa. 17.00. **Katowice.** Muzyka tan. z Hot. „Monopol".
18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".
18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.50. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
22.50. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".
Piątek. 23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Adria".
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt p. t. „Burak pastewny", wygł. inż. J. Grossberg.
12.25. **Poznań.** Odczyt p. t. „Zwalczajmy raka ziemniakowego", wygł. p. St. Halladin.
14.00. **Warszawa.** Djalog konkursowy p. t. „Wasze bolączki ze zbytem produktów rolnych i co na to poradzić", w opr. i z udz. p. St. Chmielniaka, gospodarza małorolnego z woj. krakowskiego.
14.40. **Warszawa.** Odczyt p. t. „Czy warto w obecnych czasach racjonalnie żywić krowy", wygł. inż. M. Kwasieborski.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, wygł. inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. „Bekon polski na rynku angielskim", wygł. doc. dr. T. Konopiński.
19.05. **Warszawa.** Kom. rolniczy przysposob. rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
Piątek. 16.10. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagran.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Wiadomości ogrodnicze, wygł. inż. W. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
21.05. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.55. **Katowice.** Wiadom. sport.
21.05. **Katowice.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
20.50. **Wilno.** Wiadom. sport.
21.05. **Lwów.** Lwowski kom. sport.
21.05. **Kraków.** Wiadom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00. **Warszawa.** W sprawie Operetki. Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.00. **Warszawa.** W przerwie transmisji z Wiednia. Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 18.45. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
21.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
23.00. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 18.50. **Kraków.** Kom. narciarskie.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 10.45. **Lwów.** Uroczysta audycja z okazji 70-lecia Powstania Styczniowego. Tr. z Teatru Wielkiego.
19.55. **Wilno.** Transm. z sali Śniadeckich w Uniwersytecie Stefana Batorego. Inauguracja Akad. Oddziału Zw. Strzeleckiego.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
16.00. **Lwów.** Audycja „Błękitnych"— akcja „Radjo-Dzieciom".
Środa. 15.35. **Lwów.** „Dzieje i przygody Krzysztofa Kolumba" — pióra Cioci Ady.
15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.35. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Sobota. 12.10. **Kraków.** Koncert szkolny z Sali Złotej Domu Katolickiego.
13.15. **Lwów.** Poranek szkolny ze Lwowa.
15.35. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci „Nasza Julka" p/g Dąbrowskiej.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Dojenie a wydajność mleka", wygł. p. M. Próchnicki.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
16.40. **Kraków.** „O pielęgnowaniu twarzy", wygł. p. N. Osadnicka.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Przegląd czasopism kobiecych", wygł. p. M. Ankiewiczowa.
Piątek. 16.00. **Lwów.** Przegląd czasopism kobiecych, wygł. p. K. Hojnacka.

Na tydzień od 22 do 28 stycznia 1933 r.

Niedziela 22-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

10.00. Program na dzień bież.
10.05—11.45. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Urz. Kom. P. I. M.
12.15. Poranek symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. J. Oziminskiego i Irena Senthein (sopr.). I. 1) P. Czajkowski: Suita d-moll Nr. 1 a) Wstęp i fuga, b) Divertimento, c) Intermezzo, d) Gawot. 2) C. Franck: Poemat symf. „Strzelec potępiony" (Le chasseur maudit). 3) Śpiew. II. 4) A. Dworzak: Symfonja „Z Nowego Świata a) Adagio. Allegro molto, b) Largo, c) Scherzo, d) Allegro.
W przerwie „Organizacja lecznictwa w Kasie Chorych", wygł. dr. M. Stawiński.
14.00. Dialog konkursowy (dz. roln.) p. t. „Nasze bolączki ze zbytem produktów rolnych i co na to poradzić?" w opr. i z udziałem p. St. Chmielniaka, gospodarza małoroln. ze stacji wsi województwa krakowskiego.
14.20—14.40. Pieśni w wyk. Olgi Łada. Akomp. L. Urstein. 1) St. Niewiadomski: a) Na ligawce, b) Między nami nic nie było, c) Tajemnica. 2) W. Maliszewski: Arioso z op. „Syrena". 3) F. Szopski: Barkarola. 4) M. Karłowicz: Skąd pierwsze gwiazdy. 5) Al. Wielhorski: Przyjęcie.
14.40—15.00. „Odczyt hodowlany" (dz. roln.) p. t. „Czy warto w obecnych czasach racjonalnie żywić krowy?", wygł. inż. M. Kwasieborski.
15.00. Ludowe melodje bułgarskie w wyk. G. Kehajowa, wirtuoza na instrumencie „Meden-Kawał". 1) Góralsko-pasterska pieśń — usypianie owiec. 2) Stara pieśń trakijska. 3) Pajduszko choro — ludowy taniec. 4) Pieśń przy stole weselnym. 5) Choro (taniec) z okolic Sofji.
15.15. Koncert zespołu „Oktet Blaschke". 1) Ch. Gounod: Suita z op. „Faust". 2) A. Dworzak: Mazurek. 3) E. Kalman: Potpourri na tem. z operet. „Księżniczka Chicago". 4) J. Strauss: Walc „Róże południa".
16.00—16.25. Program dla młodzieży: a) „Co się dzieje na świecie", radjotygodn. dla młodzieży. b) Feljeton W. Frenkla p. t. „Rycerz w lodowej zbroi".
16.25. „Traugutt", wygł. p. K. Koźmiński.
16.40. Pieśni żołnierskie z czasów Powstania Styczniowego w układzie F. Szopskiego odśpiewa A. Dobosz. Akomp. L. Urstein. 1) Marsz „Do broni ludy". 2) Śpiewka strzelców „Celne oko, pewna dłoń". 3) Marsz zuchów „Wrony konik w lot biega". 4) Sygnał „W krwawem polu". 5) Piosenka ułańska „Jak to na wojence ładnie". 6) Marsz żuawów „Nie masz to wiary".
17.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Gaczyński (baryt.), Al. Kagan (fortepian) i L. Urstein (akomp.). 1 a) R. Leoncavallo: Arioso „Tu sola à me" z op. „Chatterton", b) G. Donizetti: Arja „Vien Leonora" z op. „Favorita", c) G. Verdi: Arja „Per me giunto" z op. „Don Carlos" — odśp. p. J. Gaczyński. 2 a) N. Medtner: Bajka f-moll, b) M. Ravel: Toccata — odegra p. A. Kagan. 3 a) R. Wagner: Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser", b) A. Rubinstein: Arja „Jam ten" z op. „Demon", c) R. Leoncavallo: Arja „Buona Zaza" z op. „Zaza" — odśp. p. J. Gaczyński. 4) R. Schumann: Fantazja C-dur a) Allegro fantastico e con passione, b) Moderato ma energico, c) Andante sostenuto — odegra p. Al. Kagan.
W przerwie kom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka i taneczna z kawiarni „Ziemiańska".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „Dzika róża" pg. Blizińskiego, poprzedzone wstępem R. Zrębowicza w związku z rocznicą Powstania Styczniowego.
20.00. Włoskie pieśni ludowe w wyk. Polskiej Kapeli Ludowej pod dyr. St. Kazury. 1) Pieśń sterników na dalekiem morzu (Canto a timuni). 2) Chłopcze gdy tylko miłość ci wyznałam (Fanciullo, appena ti parlai d'amore). 3) Od Monreale (Di Monreale). 4) Pieśń rybaczek (A la fimminisca). 5) Pieśń skazańców w kopalni siarki (A la surfatara). 6) „Dlaczego kryjesz oczy?" (Perche chinati gli Occhi?).
20.20—22.00. Koncert popular. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, Ewa Bandrowska-Turska (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) K. Kurpiński: Uwertura do op. „Kalmora", b) Z. Stojowski: Pieśń miłosna, c) I. J. Paderewski: Krakowiak fantastyczny — odegra ork. 2 a) F. Szopski: Barkarola, b) L. Różycki: Beby i Boby, c) F. Łabuński: Szara godzina, d) Arditi: Walc (z tow. ork.) — odśp. p. E. Bandrowska-Turska. 3 a) E. Gillet: 1) Młynek, 2) Zdala od balu (Loin du Bal), b) C. Saint-Saëns: Francuski marsz wojskowy z suity Algierskiej — odegra ork.
21.05. Wiadomości sportowe.
21.15. D. c. koncertu wieczornego. 4) G. Puccini: Fantazja na tem. z op. „Madame Butterfly" — odegra ork. 5 a) Saint-Saëns: Słowik, b) M. Canti: Canzona vespertina, c) Adam: Warjacje na temat Mozarta (z tow. ork.) — odśp. p. E. Bandrowska-Turska. 6) J. Massenet: Sceny malownicze (Scènes pittoresques): a) Marsz, b) Urywek baletowy, c) Anioł Pański, d) Uroczystość cygańska — odegra ork.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.45—23.55. Kom. specjalny w jęz. polskim i francuskim z przebiegu 12-go „Rallye Monte Carlo".

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., kom. meteor.
12.15—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00—16.25. Program dla młodzieży: a) „Co się dzieje na świecie" radjotygodnik w opr. dr. W. Wilkosza, prof. U. J. i b) Felieton Wacława Frenkla: „Rycerz w lodowej zbroi" z Warszawy.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.10. „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. W. Doruli.
19.25—22.00. Transmisje z Warsz. Około godz. 21.05 wiad. sport.
22.00. Muzyka tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Nabożeństwo.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Odczyt roln. p. t. „Burak pastewny", wygł. inż. J. Grossberg.
12.25. Odczyt roln. p. t. „Zwalczajmy raka ziemniaczanego", wygł. p. St. Halladin.
12.45. Wykład dla gospodyń p. t. „Dojenie — a wydajność mleka", wygł. p. M. Próchnicki.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin pozn.
16.00—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Kolendy w wyk. chóru kościelnego OO. Jezuitów, pod batutą p. St. Siedlewskiego.
18.35. Arje i pieśni w wyk. p. H. Dziewińskiej, art. op., sopran. Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. Program: 1) Wagner: Arja Elzy z op. „Lohengrin", 2) Różycki: Arja z op. „Beatrix Cenci", 3) Puccini: Arja Liu z op. „Turandot", 4) Smetana: Arja z op. „Sprzedana Narzeczona", 5) Lipski: Jesienią, 6) Meyerhold: Tak mi źle, 7) Reger: Kołysanka.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wieczorny z Warsz. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.15—24.00. Muzyka tan. (tr. z Krakowa i Warszawy). (Od godz. 23.45—23.55 komunikat specjalny przebiegu 12-go „relay" w Monte Carlo").

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z klasztoru OO. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.20. Transmisje z Warsz.
14.20. Ks. dr. A. Marchewka: „Wiara i wiedza".
14.40. Odczyt rolniczy.
15.00—18.30. Transmisje z Warsz.
18.30. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Komunikaty sportowe.
20.00—21.05. Transmisje z Warsz.
21.05. Wiad. sportowe z całego kraju.
21.15. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Muzyka taneczna.
23.45. Kom. specjalny w języku polskim i francuskim o przebiegu 12-tego relai Monte Carlo (z Warszawy).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58—14.40. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. „Jak korzystać z podręczników o hodowli zwierząt" — odczyt wygł. insp. R. Mroszczyk.
15.00. Audycja dla wszystkich: 1) Muzyka polska (płyty), 2) „Literatura ojczysta" — Dawne pieśni wojenne" — wygł. T. Turkowski, 3) Muzyka polska (płyty), 4) „Pierwszy raz przed radjem" — słuchowisko St. Nowakówny w języku białoruskim, w wyk. Spójni Młodz. Wiejskiej Rady Opiekuńczej Kresowej.
16.00—16.25. Transm. z Warszawy.
16.25. „Wspomnienia z walk powstańczych w r. 1863" — jednego z uczesników (z niewydanych pamiętników).
16.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.55—20.50. Transm. z sali Śniadeckich w Uniwersytecie S. B. w Wilnie uroczystej inauguracji Akad. Oddz. Zw. Strzeleck. 1) Przemówienie Kom. A. O. Z. S. Wł. Suroża, 2) Orkiestra, 3) Recytacje utworów St. Wyspiańskiego, 4) Orkiestra, 5) „Bitwa pod Warszawą w 1920 roku" — wygł. ppłk. dypl. T. Pełczyński.
20.50. Wiad. sport.
21.00—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Nabożeństwo z archikatedry obrz. rzym.-łac. we Lwowie.
10.45. Transm. z sali Teatru Wielkiego we Lwowie uroczystej audycji z okazji 70-lecia Powstania Styczniowego. W programie: 1) Przemówienie gen. B. Popowicza, przewodniczącego Komitetu Organizac. 2) Odczyt prof. dr. St. Zakrzewskiego o Powst. Styczniowem. 3) Produkcje muzyczne orkiestr wojskowych i wokalne chóru „Bard". 4) Przemówienie Prezydenta miasta W. Drojanowskiego i Hołd Powstańcom.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Progr. na dz. bież.
12.10—17.25. Transm. z Warsz.
17.25. Kom. Zw. Młodz. Polskiej.
17.35. Kolendy w wyk. chóru ludowego Zw. Młodz. Polsk. pod batutą p. Smyczyńskiego.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.50. Rozmowa z młodymi i starszymi, wygł. prof. K. Brończyk.
19.05. Rozmaitości i „Silva rerum".
19.25—21.05. Transm. z Warsz.
21.05. Lwowski kom. sport.
21.07. Wiadom. sport. z całego kraju.
21.15. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00. „Dźwiękowa rewja tygodnia", felieton akustyczny W. Budzyńskiego.
22.20. D. c. muzyki tan. z Krakowa.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.30. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiad. sport. z Łodzi.
19.25—21.05. Transmisje z Warsz.
21.05. Wiad. sportowe z prowincji i Warszawy.
21.15—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 23-I-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Wagner: Cwałowanie Walkirji. 2) Leoncavallo: Arja „O Colombina" z op. „Pajace". 3) Puccini: Arja z op. „Manon". 4) Liszt: Rapsodja VI. 5) Kreisler: Radość kochania. 6) ***: Romans cygański. 7) Głazunow: Walc koncertowy. II. 8) Pierné: Serenada. 9) Rubinstein: Toreador i Andaluzka. 10) Capua: Maria-Marie. 11) Eilenberg: Młyn w czarnym lesie. 12) Białostocki-Włast: Rebeka. 13) Ellis-Myers-Hemar: a) Tak się sercu śni, b) Tylko z tobą razem umiem być szczęśliwy. 14) Lewandowski: Pamiętaj. 15) ***: Wesel kotlarze, marsz. 16) Gold-Włast: Jesienne róże. 17) Dan-Tom: Co mam to mam. 18) Hemar: Nie będziesz ty, to będzie inna.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Pieśni polskie w wyk. St. Gruszczyńskiego (tenor) i chóru Al. Zaremby (płyty). 1) Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina. 2) Krupiński: Trzy ścieżki. 3) Rutkowski: Mów do mnie jeszcze. 4) Ludowe piosenki: a) Umarł Maciek, b) Tam na błoniu (chór Al. Zaremby). 5) Młynarski: Kołysanka. 6) Paderewski: Arja z op. „Manru". 7) Piosenki góralskie: a) Zbójnicy, b) Kądziołeczka (chór Al. Zaremby).

16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Dlaczego jest tyle międzynarodowych konferencyj" (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" — wygł. dr. T. Łychowski.
17.00. Koncert kameralny. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio d-moll a) Molto allegro agitato, b) Andante, c) Scherzo, d) Finale — odegrają pp. L. Hakowska (skrz.), B. Ginzburg (wiolończ.) i E. Melman-Ciechanowska (fort.).
17.30. Kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.35—17.55. Pieśni I. Białkiewiczówny w wyk. Kompozytorki. Akomp. L. Urstein. 1) Noc majowa. 2) „Czy ci tak źle". 3) „Marzeń czarownych roje". 4) Poranek. 5) Popioły róż. 6) Szczyt. 7) „O niechaj".
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Italia". W przerwie: wiadomości bieżące.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—22.00. Wieszczka karnawału (Die Faschingsfee), operetka w 3 aktach E. Kalmana. Obsada: Księżna Aleksandra — A. Szlemińska, Lori — I. Gadejska, Hubert — M. Janowski i inni. Kapelmistrz — W. Elszyk.
W przerwach: I-ej wiadomości sportowe, II-ej Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna, omówi p. W. Frenkiel.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z dancingu „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.35. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00—18.00. Koncert chóru Tow. śpiew. „Echo" pod dyr. B. Wallek-Walewskiego, oraz recital organowy p. S. Profica — z kośc. Najśw. Marji Panny. I. Kolendy staropolskie w układzie Wallek-Walewskiego: a) Kolenda z klasztoru Staniąteckiego, b) Gdy śliczna Panna, c) Apokaliptyczny Baranku, d) Jam jest dudka Jezusa mojego—w wyk. chóru „Echo". II. Transmisja z kościoła Najśw. Marji Panny: a) Nowowiejski: „Boże Narodzenie w Polsce", b) Nowowiejski: Fantazja polska „Północ Bożego Narodzenia w katedrze na Wawelu", c) Kontor Elek: Pastorałka g-dur, d) Nowowiejski: Boże Narodzenie w prastarym kościele Marjackim w Krakowie — fantazja — w wyk. p. St. Profica na organach. III. Kolendy w układzie Flaszy: a) Gdy się Chrystus rodzi, b) Na ostrem sianku, c) Niepojęte dary — w wyk. chóru „Echo". IV. Warjacje na temat kolend: a) Ks. Piątkiewicz: Wśród nocnej ciszy, b) Mehofferowa: Nowa kolenda, c) Gall: Mizerna cicha, d) Garbusiński: Trzej królowie jadą — w wyk. chóru „Echo".
18.00. Program na dz. nast.
18.05. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.50. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Płyty gramofonowe.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof.
W przerwie repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. 14-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Krew obca jako ratunek dla chorych), wygł. dr. J. Rzóska.
18.00. Odczyt p. t. „Dzisiejsze stosunki w Jugosławji", wygł. p. red. M. Wojdyło.
18.15. „Miscelanea radjowe".
18.30. Francuski met. lingwaf., wykł. p. Piasecki.
18.45. „Silva rerum" (Rocznice — jubileusze, aktualje), wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00—22.15. Sygnał czasu, komunik. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Muzyka lekka (płyty).
16.10. Skrzynka pocztowa, omówi St. Steczkowski.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Dr. J. Hawliczek: „O fotografji amatorskiej".
19.05. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego
19.25. Kom. strzeleckie.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Koncert zespołów wokalnych (płyty). 1) Arrieta-Trio z op. „Marina" (Fleta, Sagi-Barba, Ravenga), 2) Bellini—Kwartet z „Lunatyczki". 3) Boito—Chór z op. „Mefistofeles", 4) Donizetti—Sekstet z op. „Łucja z Lammermooru", 5) Gounod—Chór z op. „Faust", 6) Nichls—Chór murzynów.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci: 1) „Rewizja", opow. Cioci Hali, 2) „Z dziedziny najnowszych wynalazków" — pogad. wygł. Edmund de Mezer.
15.55. Utwory Gershwina (płyty). 1) Koncert fortepianowy f-moll (R. Bargy i ork. Whitemana), 2) Rhapsody in blues.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na wtorek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. „Osadnictwo niemieckie nad morzem w rozwoju historycznym"— odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieśc.
19.15. Wil. kom. sportowy.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warsz.
15.30. Płyty i „Silva rerum".
16.00. „Listy i programy" w opr. dyr J. S. Petry.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. „Samobójstwo, złem społecznem", wygł. prof. J. B. Liwoczyński.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.30—22.00. Transm. z Warsz.
22.00. „Bolesław Lesmian", felj. liter. Wł. Lewika.
22.15. Muzyka tan. z Teatru Variete „Bagatela" we Lwowie.
22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komun. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Smetana: Sprzedana narzeczona, uwertura. 2) Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace". 3) Popper: Serenada. 4) Sarasate: Melodje cygańskie. 5) dell Acqua: Villanelle. 6) Gounod: Arja z op. „Mirella". II. 7) Ketelbey: Figurynki z saskiej porcelany. 8) Rathke: Patrol karłów. 9) Tagliaferri: Urok wschodu. 10) Ferraris: Przyjdź dziś wieczorem. 11) Padilla-Jastrzębiec: Miguela. 12) Yradier-Jastrzębiec: Chłopcy na nas już czas. 13) Dan-Oldlen: Przebrzmiała pieśń. 14) Wars-Roland: Maleńka Jenny. 15) Petersburski-Szmaragd: Po tym walczyku swe serce dasz. 16) Gungl: Taniec fal. 17) Karasiński-Jerry: Zapóźno. 18) Fucik: Wejście gladjatorów, marsz.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Komun. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.
15.35. „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Ulubione melodje z operetki „Statek komedjantów" — muz. J. Kerna, ork. amerykańska „Brunswik", pod dyr. Victora Younga (płyty).
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Rola szkół powsz. niżej zorganizowanych", wygł. p. M. Dzierzbicka.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Popołudniowy koncert symfon. w wyk. ork. Filh. Warsz., pod dyr. G. Fitelberga. 1) Beethoven: Leonora Nr. 3. 2) Beethoven: Symfonja D-dur Nr. 2 a) Adagio molto-Allegro con brio, b) Larghetto, c) Scherzo (Allegro), d) Allegro molto. W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00—18.30. Transmisja z Krakowa. Pieśni rumuńskie wykona P. Igirosanu (z okazji święta narodowego Rumunji). 1) Stan Golestan: a) „Cate lacrimi am varsat", b) „Pentru tine Jano", c) „Nu mai pot de dor", d) Am un leu si vreau sa—1 beau. 2) Sabin Dragoi: a) „Trandafir de pe razor", b) „Pacurar la oi am fost". 3) I. Paschil: „Vai de mine". 4) Andreescu Scheletty: Fluerasul si Hai danga. 5) N. Vamasesco: Doina olteneasca. 6) N. Vamasesco: „Spre Alba-Iulia" vers de Const. Asiminei.
18.30. Wiadomości bieżące.
18.35. Muzyka lekka.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadom. rolnicze" — wygł. p. J. Płatek.
19.30. Feljeton p. t. „Radjosłuchacze o muzyce w radjo" wygł. p. R. Zrębowicz.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—21.05. Transmisja muzyki lekkiej z Wiednia. Wyk.: M. Gerhardt (sopran), D. Medina (tenor) oraz orkiestra J. Holzera.
21.05. Wiadomości sportowe.
21.10. Dodatek do Pr. Dz. Radj.
21.15—22.15. Koncert Europejski z Genewy. Wyk.: Jazz Symfoniczny „Broadcasting Serenaders" pod dyr. Jean-Mare Pasche z udziałem pianistów: Jean Wiener i Clement Doucet oraz Hugues Guénod (tenor z teatru Ziegfielda w New Yorku).
22.15—22.30. Kwadrans literacki: Józef Piłsudski „Wielkości, gdzie twoje imię?" — frgm. z rzeczy p. t „Rok 1863".
22.30. Muzyka salonowa w wyk. ork. Edith Lorand (płyty). 1) Komzak: Wiedeń w nocy. 2) Blon: Szept kwiatów. 3) Monti: Czardasz. 4) Toselli: Serenada. 5) Lanner: Schönbrunn, walc. 6) Waldau: Serenada miłosna. 7) Partos: Sonia, ballada rosyjska. 8) Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M., oraz komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z café „Italia".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert symfoniczny z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Pieśni rumuńskie wykona Pia Igirosanu (z okazji święta narodowego Rumunji).
19.00. Rozmaitości, komunikaty.

12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.30. Płyty gramof.
15.50—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.

Wtorek 24-I—1933

18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Muzyka lekka z Wiednia.
21.05. Wiadom. sportowe i Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warsz.
21.15. Koncert europejski z Genewy.
22.15. Kwadrans literacki z Warsz.
22.30. Muzyka tan. z płyt gramof.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert symf. z Warszawy.
18.00. Muzyka lekka z Krakowa i Warszawy.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Świat książek, wygł. J. E. Skiwski.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—21.05. Koncert muzyki lekkiej z Wiednia via Warszawa.
21.05. Program teatrów pozn. i Radjost. na dzień nast.
21.10. Dodatek do Pras. Dziennika Radj. z Warszawy.
21.15. Koncert europejski z Genewy.
22.15. Kwadr. literacki z Warsz.
22.30. Sygnał czasu, komunik. sport. i polic.
22.45—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade", zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25—17.55. Trans. z Warsz. i Wilna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Tr. z Krakowa i Warszawy.
19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Rachunki" — z r. 1863.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.

20.00—21.05. Transm. muzyki lekkiej z Wiednia.
21.05. Wiadom. sportowe i Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
21.15. Koncert europejski z Genewy.
22.15. Kwadrans literacki z Warsz.
22.30. Program na dzień nast.
22.35. Muzyka taneczna (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Opera komiczna (płyty) 1. Cimarosa — „Il matrimonio segreto", 2) Mozart—Uwert. do op. „Uprowadzenie z Seraju". 3) Rossini, a) Arja z op. „Cyrulik Sewilski", b) Uwert. do op. „Sroka złodziej", 4) Auber—Uwert. do op. „Fra Diavolo", 5) Offenbach — „Opowieści Hoffmana".
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Wil. Aeroklubu.
15.35. Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—16.40. Transm. z Warszawy.
16.40. „Najstarsze drogi w Polsce"— odczyt wygł. prof. M. Limanowski.
17.00. Transm. z Warszawy.

17.55. Program na środę.
18.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
18.40. „Wspomnienia wspólnych walk polsko-łotewskich" — odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Pogadanka radjotechniczna" — wygł. M. Galski.
19.30—22.00. Transm. z Warsz., Wiednia i Genewy.
22.00. Słuchowisko: „Dramat jednej nocy" pg. A. Urbańskiego, w radjof. H. Hohendlingerówny.
22.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, progr. na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warsz.
15.25. Kącik Ligi Morskiej i Kolonjalnej.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego z Warsz.
15.35. Płyty i „Silva rerum".

16.00. Audycja „Błękitnych". Akcja „Radjo dzieciom".
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt z Warszawy.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Krakowa i Warsz.
19.00. Skrzynka techniczna w opr. p. St. Władyki.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Feljeton muzyczny z Warsz.
20.00. Transm. z Wiednia.
21.05. Wiadom. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz.
21.15. Koncert europejski z Genewy.
22.15—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—23.30. Retransm. ze stacyj zagr

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transm. z Warsz., Wiednia i Genewy.

Środa 25-I-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Debussy: Nokturn (Chmury). 2) Chopin: Ballada g-moll (R. Casadesus, fort.). 3) Szymanowski: Fontanna Arethuzy. 4) Dworzak-Kreisler: Taniec słowiański. 5) Puccini: 2 fragmenty z op „Turandot". II. 6) Squire (arr): Ulubione melodje. 7) Fibich: Poemat. 8) Gounod: Marsz żałobny marjonetki. 9) Sanders-Stach: Marynarze. 10) Stransky-Włast: Santa Lucia. 11) Stolz-Krzewiński-Brodziński: a) Slow-fox „Nadejdzie dzień", b) Boston z op. „Peppina". 12) Gold-Włast: Wróć do mnie znów. 13) ***: Sztajerek ludowy. 14) Rajczak: Krakowiaki.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) Opowiadanie H. Dalborowej p. t. „Moje zwierzątka", b) Feljeton B. Hertza p. t. „Mój najboleśniejszy zawód".
16.00. Muzyka salonowa w wyk. Oktetu Squire'a (płyty).
16.40. Odczyt p. t. „Ostatnia carowa rosyjska", wygł. p. W. Rogowicz.

17.00. Koncert z płyt (soliści). 1) Rossini: Cavatina z op. „Cyrulik Sewilski" (W. Barsowa, sopran). 2) Gounod: Fragm. z I-go aktu op. „Faust" (Thill, tenor i Bordon, bas). 3) Thomas: Arja z op. „Mignon" (W. Barsowa, sopr.). 4) Giordano: Arja z op. „André Chenier" (Thill, tenor). 5) Gounod· Arja z op „Romeo i Julja" (W. Barsowa, sopr.). 6) Wagner: 2 arje z dram. muz. „Zmierzch Bogów" (Andresen, bas). W przerwie: około 17.25 Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. „O potrzebie pomocy kulturalnej dla młodzieży pracującej", wygł. p St. Tazbir.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria".
18.40. Wiadomości bieżące.
18.45. Feljeton p. t.: „Maciej Wierzbiński", wygł. dr. M. Smolarski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Władysław Orkan", wygł. p. W. Korycki.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Koncert w wyk. orkiestry Różewicza. 1) Rancati: Passo-doble „Espada". 2) P. Abraham: Potpourri na tem. z operet. „Wiktorja i jej huzar". 3) J. Różewicz: Piosnka hiszpańska „Donna Gena". 4) Wiązanka melodyj węgierskich w ukł. Imre Barta. 5) C. Morena: Walc „Piękna z Walencji". 6) P. Tosti: Ideale. 7) J. Różewicz: Nowe kujawiaki. 8) St. Niewiadomski: Maki. 9) J. Różewicz: Mazur staropolski.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—22.00. Recital skrzypcowy St. Frenkla. Akomp. L. Urstein. 1) Ed. Behm: Mała suita: a) Preludjum, b) Arja, c) Pastorale, d) Finale. 2) St. Frenkel: 3 szkice rapsodyjne na skrz. solo. 3) Fitelberg-Frenkel: 3 mazurki. 4) Haendel-Flesch: Pastorale. 5) Nick: Boston-intermezzo. 6) Szymanowski-Kochański: Pieśń Roxany. 7) Ries: La capriciossa. 8) Fr. Smetana: Z Ojczyzny.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15—22.40. Piosenki w wyk. chóru Juranda (płyty).
22.40. Odczyt w jęz. nowogreckim p. t. „Góry greckie i polskie", wygł p. A. Śliziński.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z kawiarni „Ziemiańska".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.

16.40. Odczyt p. t.: „O pielęgnowaniu twarzy", wygł. p. N. Osadzińska.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe" w opr. red. J. Bajsarowicza.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.40—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.10. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwad. Tow. Ziem. Wielkopol.
16.40. Referat Stowarzyszenia Samopomocy Doraźnej w Poznaniu.
17.00—17.55. Transmisje z Warszawy.
18.00. „Wielcy mężowie świata" (I). „Mussolini" (wygł. p. J. Watra-Przewłocki).
18.15. Pogadanka gospodarcza (wygł. p. red. R. Fengler).
18.30. „Przegląd czasopism" (omówi dr. Z. Kosidowski).
18.45. „Geneza filozofji nowożytnej" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. Kolej. Przysposob. Wojsk. pod batutą p. St. Sternalskiego. 1) Sternalski: Marsz Kolej. Przysp. Wojsk. Poznań. 2) Mozart: Uwertura do op. „Flet zaczarowany". 3) Lindemann: a) Scena indyjska „W świętym gaju", b) Mały kaprys „Diavoletta". 4) Urbach: „Urok morza" — walc boston.
20.45. Pieśni w wyk. p. L. Sawilskiej (sopr.) i p. K. Kopczyńskiego (baryt.).
21.30. Utwory muzyki rosyjskiej w wyk. prof. N. Padlewskiej (fortep.). 1) Czajkowski: Grande sonate G-dur op. 37. 2) Arenski: Etude F-dur op. 42. 3) Rachmaninow: a) Etude tableau G-moll op. 33, b) Prel. B-dur op. 23. 4) Scriabine: Etude cis-moll op. 42. 5) Prokofjew: a) Prelud C-dur op. 12, b) Marsz z op. „Miłość do 3 pomarańcz".
W przerwach: g. 21.00, a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, b) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. „Na widnokręgu" z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Muzyka lekka (płyty).
16.40. Transm. z Warszawy.
17.00. Muzyka tan. z kaw. hot. Monopol.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Mgr. St. Turski: „Jak długo żyją gwiazdy".
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Intermezzo muzyczne.
22.40. Transmisje z Warsz.
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Utwory Czajkowskiego (płyty). 1) Koncert fortepianowy b-moll, 2) Arja z op. „Eugenjusz Oniegin", 3) Serenada Don Juana.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
15.35—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. Od menueta do rumby (płyty).
16.40—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Recital fortepianowy I. Makower. 1) Deodat de Sévérac — Zakątek cmentarza wiosną, 2) Granados — „Skargi" czyli „Maj i słowik", 3) Szostakowicz — Trzy tańce fantastyczne.
17.30. Pieśni (płyty) w wyk. E. Bandrowskiej-Turskiej, J. Kiepury i E. Turner.
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Przegląd litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi T. Łopalewski.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.55—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. „Akuku" — mówiony dwutygodnik humoryst. Red. Teddy i Taddy.
22.40—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warsz.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. a) „Dzieje i przygody Krzysztofa Kolumba" Pióra Cioci Ady. b) Transm. z Warsz. Felieton „Mój najboleśniejszy zawód". B. Hertza.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie.
18.55. „Wiadomości plastyczne" pod red. p. Lille
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Płyty gramof.
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 26-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. P. I. M. i kom. policyj.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Lake: Wśród świergotu ptaków. 2) Rathke: Wesele marjonetek, 3) ***: Piosenki wojskowe: a) Hej hej ułani, b) Przybyli ułani. 4) Namysłowski: Świr, świr za kominem, mazur. 5) Stromberg: Polka „Iskierka".
12.30. Urzęd. Kom. P. I. M.
12.35. XIII-ty koncert szkolny z Filharmonji Warsz., zorganizow. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. B. Wolfstala, A. Szlemińska (sopr.) i K. Hławiczka (słowo wstępne i akomp). W programie muzyka włoska. 1) G. Rossini: Uwertura do op. „Cyrulik Sewilski" — odegra ork. 2 a) G. Verdi: Arja „Zawsze wolna, zawsze

płocha" z op. „Traviata", b) G. Rossini: Cavatina z op. „Cyrulik Sewilski" — odśp. p. A. Szlemińska. 3 a) Verdi: Wstęp do IV aktu op. „Traviata" (solo skrz. wyk. p. J. Dworakowski), b) A. Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda", odegra ork. 4) 3 pieśni włoskie ludowe — odśp. p. A. Szlemińska. 5a) P. Mascagni: Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza", b) Verdi: Marsz z op. „Aida" — odegra ork.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Piosenki L. Dmitrjewej (płyty). 1) Za drużeskoj biesiedoj. 2) On winowat. 3) Wasiloczki.
15.35. „Przegląd czasopism kobiecych", omówi p. M. Ankiewiczowa.
15.50. Ulubione arje z oper St. Moniuszki (płyty). 1) Arja z kurantem z op. „Straszny Dwór". 2) Arja „Zbudzić się" z op. „Hrabina". 3) Arja „Szumią jodły" z op. „Halka". 4) Arja „Jako od wichru" z op. „Halka". 5) Arja „Stanisława z op. Verbum Nobile". 6) Arja „Gdyby rannem słonkiem" z op. „Halka". 7) Arja „Skąd tu przybyła" z op. „Halka".
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt p. t. „Jak należy czytać Norwida", wygł. p. R. Zrębowicz.
17.00—17.40. Koncert kameralny z płyt gramofonowych. W. A. Mozart: Kwartet d-moll w wyk. kwartetu Lenera a) Allegro moderato, b) Andante, c) Menuetto-Allegretto, d) Allegretto ma non troppo.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „Makabjada zimowa w Zakopanem", wygł. prezes „Makabji" w Polsce, p. Silig Rusecki.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal". W przerwie: wiadomości bieżące.
18.45. Rozmaitości.
19.05. „Komunikat rolniczy Przysposobienia rolniczego", wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.15. Kwadrans literacki: „Czaty na wilka" obrazek z książki J. Szczepkowskiego p. t. „Władcy kniei".
19.30. Prasowy Dziennik Radjowy.
19.45—19.55. Pogadanka muzyczna (omówienie transmisji z Drezna) — wygł. prof. Stanisław Niewiadomski.
20.00—22.00. Transmisja z Drezna. Krzysztof Willibald Gluck: Opera „Ifigenja w Aulidzie" (tekst: Le Blanc du Roullet). Obsada: Agamémnon — Sven Nilson, Achilles— Max Lorenz, Kalchas, arcykapłan — Kurt Böhme, Arkas — Horst Falke, Petroklus — Rudolf Schmalnauer, Klytemnestra żona Agamemnona — Marta Fuchs, Ifigenja ich córka — Elsa Wieber, Artemis — Margit Bokor. Drezdeńska ork. symf. (Dresdener Staatskapelle) pod dyr. Fritza Buscha. Kierownik chórów — Karol Pembauer. Reżyser — Aleksander Schum.
W przerwie o godz. 21.15 Wiadom. sportowe, oraz Dod. do Pras. Dz.
22.00—22.45. Słuchowisko p. t. „Aurelciu, nie rób tego" Łopalewskiego. Tr. z Wilna.
22.45—22.50. Urz. Kom. P. I. M. i komun. policyjny.
22.50—24.00. Muzyka tan. z Katowic.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Kom. harcerskie.
15.35. Transm. z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe.
W przerwie kom. L. O. P. P.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.45. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.45. „Skrzynka pocztowa" — inż. S. Broniewski.
19.10. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Transmisje z Warszawy.
20.00—22.00. Transmisja z Drezna: Opera Glucka: „Ifigenja w Aulidzie". W przerwie: wiad. sport, oraz dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz.
22.00. Słuchowisko z Wilna.
22.45. Kom. meteor. i polic. z Warsz.
22.50. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.35. Koncert dla młodzieży z Warszawy.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.40. Transmisje z Warszawy.
17.40. „Koła Młodzieży Polskiej Czerwonego Krzyża" (wygł. p płk. P. Abakanowicz).
17.55. „Beethoven jako humorysta" (wygł. dr. K. Zieliński, z ilustr. muz.).
18.20. Francuski met. lingw. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t. „Bekon polski na rynku angielskim" (wygł. doc. dr. T. Konopiński).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00—22.00. „Ifigenja w Aulidzie"— opera Glucka (tr. z Drezna via Warszawa).
W przerwach: a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy; b) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Słuchowisko z Wilna.
22.45. „Z nad krawędzi" (129-ta pogadanka Br. Cezarego).
23.00—23.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.30—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. „Przegląd czasopism kobiecych" z Warszawy.
15.50. Muzyka lekka (płyty).
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Koncert z udz. prof. A. Schenkera (skrzypce).
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.45. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Kom. harcerskie.
19.15—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Transm. z Drezna. Opera „Ifigenja w Aulidzie" Glucka.
W przerwie wiad. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.00. Słuchowisko z Wilna.
22.45. Kom. meteor. z Warszawy.
22.50. Muzyka tan z kaw. hot. Monopol.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka kameralna (płyty), 1) Haydn—Trio g-dur, 2) Mozart — Kwartet d-dur.
15.15. Transm. z Warszawy
15.25. Kom. Akad. Koła Misyjn.
15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Zofja Ławęska.
16.25—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Utwory R. Wagnera (płyty). Objaśnia prof. M. Józefowicz. Fragmenty z „Lohengrina".
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na piątek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Kom. litewski.
18.45. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 232" omówi W. Hulewicz dyr. progr.
19.30. Feljeton J. E. Skiwskiego. „Poznań w oczach przybysza".
19.45—22.00. Transm. z Warszawy i Drezna.
22.00. Słuchowisko: „Aurelciu, nie rób tego" — pióra T. Łopalewskiego.
22.45. Transm. z Warszawy i Katowic.
22.50—24.00. Retransmisje.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transm. z Warsz.
15.25. Płyty i „Silva rerum".
16.00. „Karnawał a życie towarzyskie", pogad. A. Castello.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.45. „Zapomniany jubileusz", wygł. mr. M. Sterbówna.
19.00. Rozmaitości.
19.15—20.00. Transm. z Warsz.
20.00. Transm. z Drezna. Opera Glucka „Ifigenja w Aulidzie". W przerwie transm. z Warsz. Wiad. sport. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Słuchowisko z Wilna.
22.45—22.50. Transm. z Warsz.
22.50—24.00. Muzyka tan. z Katowic.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.30. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
18.45. Rozmaitości.
19.05. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.15—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—22.00 Transmisja z Drezna
22.00—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50—24.00. Muzyka tan. z Katowic.

Piątek 27-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Wagner: Marsz z op. „Tannhäuser". 2) Puccini: Arja z op. „Turandot". 3) Grieg: Pochód karzełków. 4) Bizet: Arja z op. „Carmen". 5) Boito: Arja z op. „Mefistofeles". 6) Godard: Kołysanka. 7) Schubert: L'abeille. 8) Delibes: Coppelia, balet. II. 9) Romaine: Bye and bye. 10) Translateur: Ptaki wędrowne, walc 11) Dittrich: Mazurek „Konwalje". 12) Strauss: Odgłosy wiosny. 13) Hajos: Choć wiem, że powiesz mi nie. 14) Scatasso-Bianchi-Emte: Już odchodzę na zawsze. 15) Dan-Stach: Wiem że cię kocham. 16) Dan-Jerry: Czemu płaczę. 17) Stromberg: Oberek „Kumoter". 19) Suchocki: Polka Wacia. 20) Sullivani: Mona Liza.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski (Linguaphone).
15.50. Muzyka jazzowa w wyk. ork. Bruswick" pod dyr. V. Young'a (płyty). 1) Freed-Meyer: Two heads im the moonlight, fox. 2) Tobias-de Rose-Burke: You'll always be the same sweetheart, walc. 3) Reisch-Egen-Stolz: Tell You why You smile, Mona Liza, fox. 4) Kahn-Woods: The voice in the Old Village Choir. 5) Dietz-Schwartz: Gems from „The band wagon". 6) Algar, Young-Washington-Brown: „Ok America". 7) Clifford-Barris: I surrender, Dear. 8) Parish-Carmichael: Star dust z udz. trio rewellersów kobiecych „The Boswell Sisters".
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00—17.55. Koncert Reprez. Ork. Pol. Państw. pod dyr. Al. Sielskiego. 1) F. Herold: Uwertura do op. „Zampa". 2) J. Strauss: Walc „Nad modrym pięknym Dunajem". 3) J. Offenbach: Antrakt z opt. „Życie Paryskie". 4) G. Verdi: Fantazja z op. „Rigoletto". 5) W. Nehl: Serenada japońska. 6) L. Lewandowski: Mazur „Był i będzie". 7) C. Walter: Marsz nibelungów.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00—18.50. Audycja gruzińska. Wykon.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, L. Szczepańska (sopr.), M. Janowski (tenor), J. Sycharulidze (baryton), Tadeusz Łuczaj (bas) i L. Urstein (akomp.). 1) Słowo wstępne p. t. „Święta Nina, patronka Gruzji" — wypowie dr. J. Nakaszydze. 2 a) Hymn narodowy gruziński, b) Hymn narodowy polski— odegra ork. 3) Z. Paljaszwili: Daisi (Zmrok) — odśp. pp. Sycharulidze i Łuczaj. 4) Z. Paljaszwili: Ristiwis mikwarhar (Dlaczego cię kocham)— odśp. p. M. Janowski. 5) Z. Paljaszwili: Scena i arja Maro z op. „Daisi" — odśp. p. L. Szczepańska. 6) M. Bałancziwadze: Gmerto dzliero (Daj mi siły, o Boże) — odśp. p. J. Sycharulidze. 7) Z. Paljaszwili: Duet z op. „Absesalom da Eteri" — odśp. pp. Janowski i Sycharulidze. 8) Z. Paljaszwili: Balet z opery gruzińskiej „Absalom da Eteri" — odegra orkiestra.
W przerwie: wiadomości bieżące.
18.50. Komunikat dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. prasy krajow. i zagranicznej" z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Kształtowanie się nowego światopoglądu" — wygł. inż. E. Porębski.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Pogadankę p. t. „Artur Honegger" wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz., poświęcony twórczości A. Honeggera. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. Kompozytora, F. J. Hirt (fort.) i K. Wiłkomirski (wiolończ.). I. 1) Le chant de Nigamon. 2) Suite de Phedre. 3) Koncert wiolonczelowy. II. 4) Concertino na fort. i ork. 5) Symfonja. 6) Rugby.
W przerwie: feljeton literacki p. t. „Słuchowisko a teatr" — wygł. p. M. Melina.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z café „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Przegląd wydawnictw perjodycznych z Warszawy.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Audycja gruzińska z Warsz.
18.50. Kom. narciarskie.
19.00. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Kronika przyrodnicza" wygł. dr. St. Skowron, doc. U. J.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert popołudniowy z Warszawy.
17.45. „Babia góra i Pilsko w śniegu" (wygł. prof. J. Kilarski).

18.00. Audycja gruzińska z Warsz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof.
13.15. Kom. gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.35. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.10. Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski".
16.25. Przegląd wydawnictw perjodycznych z Warszawy.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Audycja gruzińska z Warsz.
18.50. Komunikat dla narciarzy z Krakowa.
19.00. M. Przybyłkówna: „Ogród jako mieszkanie w rozwoju historycznym".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty).
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. L. O. P. P.
15.35—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Utwory J. S. Bacha (płyty). 1) Toccata i fuga (ork.), 2) Partita g-moll (Kreisler), 3) Uwert. ze suity Nr. 3, 4) Preludjum es-moll, 5) Choral „Wołam do Ciebie Panie", 6) Partita in E., 7) Preludjum (Kreisler).
16.40—17.55. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
17.55. Program na sobotę.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Polakom na Kowieńszczyźnie!
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieść.
19.10. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd prasy roln. kraj. i zagran."
19.30. Ciotka Albinowa mówi! — monolog humoryst.
19.45—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik L. O. P. P.
15.35. Zakończenie lekcyj języka angielskiego z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe i „Silva rerum".
16.00. Przegląd Czasopism kobiecych wygł. p. K. Hojnacka.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.40. „O czasie", wygł. dr. K. Ajdukiewicz, prof. Un. J. K.
17.00. Koncert z Warszawy. W przerwie kom. VI okręgu Zw Strzeleckiego.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Audycja gruzińska z Warsz.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. „Toledo", feljeton p. St. Machniewicza.
19.15. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Aud. gruzińska z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 28-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Herold: Zampa. 2) Bellini: Arja z op. „Norma". 3) Donizetti: Arja z op. „Favorita". 4) Verdi: Fantazja z op. „Trubadur". 5) Mozart: Fantazja d-moll. 6) Dohnanyi: Etjuda koncertowa. 7) Czajkowski: Chanson triste. II. 8) Drigo: Miljony arlekina, serenada. 9) Bayer: Pulcinella, polka. 10) J. Strauss: Kobieta, wino i śpiew. 11) Nicholls-Oldlen: Świat to tylko twoje oczy. 12) Lenoir-Stach: Mów że kochasz mnie. 13) Parkish-Perkins-Colloway: The scat song, fox. 14) F. Rotter: Tango hiszpańskie. 15) Dixon-Young-Warren: Oh! That kiss, fox. 16) ***: Oberek Jasio. 17) ***: Maryśka, polka.
13.10. Urz. Kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
14.00. Audycja żołniersko-strzelecka.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25—15.35. Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojskowego Inst. Naukowo-Wydawniczego red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Nasza Julka" pg. Dąbrowskiej.
16.00. Płyty gramofonowe. 1) Gruber: Wiązanka kolęd w wyk. ork. Whitemana. 2) ***: a) Lulajże Jezuniu, b) Wśród nocnej ciszy. 3) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 4) ukł. Sielskiego: Krakowiaki. 5) Różewicz: Czyśta poszaleli. 6) ***: Ojra, polka. 7) Lewandowski: Miś, mazur. 8) ***: Marsz pod sztandarem pokoju.
16.40. „Tereny narciarskie Huculszczyzny", wygł. p. A. Heinrich.
17.00. Aud. dla chorych ze Lwowa.
17.30. Komun. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. „Co przyniosła nam rocznica Wyspiańskiego", wygł. p. T. Makowiecki.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Wiadomości ogrodnicze" — wygł. inż. Wł. Pietrzak.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, T. Faliszewski (piosenki), S. Snieckowski (obój) i L. Urstein (akomp.). 1 a) O. Goldmark: Marsz hiszpański, b) V. Jacobi: Walc z opt. „Targ na dziewczęta", c) A. Adam: Uwertura „Królowa na jeden dzień" — odegra ork. 2 a) Piosenki — odśp. p. T. Faliszewski. 3) L. Klemcke: Tell-Fantasie — obój solo odegra p. S. Snieckowski. 4 a) Jan Strauss: Quadrille z operet. „Zemsta Nietoperza", b) Fr. Menichetti: Gawot „Legenda", c) J. Fucik: Polka-komiczna „Stary Miś-mruczek" — odegra ork. 5) Piosenki — odśp. p. T. Faliszewski. 6) Methfersel: Pieśń bez słów — odegra p. S. Snieckowski. 7 a) E. Waldteufel: Złoty deszcz, walc, b) B. Leopold: Krakowiak, c) I. Geiger: Potpourri „Lehariana", d) A. Wroński: Dwa mazury „Dla Warszawy" — odegra orkiestra.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.05. Utwory Chopina w wyk. A.

Hermelina. 1) Bolero. 2) Dwa mazurki: B-dur op. 7 i fis-moll op. 59. 3) Walc Es-dur. 4) Ecossaises. 5) Scherzo h-moll.
22.40. Feljeton p. t. „Mój pierwszy film", wygł. p. H. Buczyńska.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega"
W przerwie od 23.30 „Wiad. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10—14.00. Koncert szkolny urządzony staraniem Komitetu organizacyjnego koncertów szkolnych w Krakowie, w Sali Złotej Domu Katolickiego, w programie muzyka polska współczesna. Wyk.: pp. Eibenschütz (1 skrz.), Weiss (2 skrz.), Stefan Schleichkorn (I altówka), A. Peters (II altówka), Ferdynand Macalik (I wiolonczela), i A. Mikulski (II wiolonczela) oraz Iza Rola (sopran) i zespół solistek z p. Ilnicką na czele. Słowo wstępne wygłosi p. dr. W. Poźniak. I. 1) Przemówienie— dr. W. Poźniaka, 2) A. Malawski: Sekstet smyczkowy: Allegro moderato, Kołysanka, Mazurek, Groteska, w wyk. pp. Eibenschütza, Weissa, Schleichkorna, Petersa, Macalika, Mikulskiego. 3) H. Melcer: Fragment z op. „Protesilas i Laodamja" (słowa Stanisława Wyspiańskiego). Laodamja — p. Iza Rola (sopran). Chór dziewcząt — zespół solistek z p. Ilnicką na czele, w przerwie kom. meteor. z Warszawy. II. 4) J. Maklakiewicz: „Les Vierges au crépuscul", poemacik muz. — w wyk. pp. Izy Roli (sopran), S. Wiśniewskiej (alt), Schleichkorna (altówka), Skawińskiego (flet) i Hoffmanna (fort.). 5) K. Meyerhold: a) I tęsknię, b) Maj, K. Szymanowski: a) Łabędź, b) Jestem i płaczę — w wyk. p. Izy Roli.
14.00—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Aud. dla chorych ze Lwowa.
17.30—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagr. ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie, w przerwie około 23.30 wiad. z kraju dla członków Polsk. Eksped. Polar na Wyspie Niedźwiedziej.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Aud. dla chorych ze Lwowa.
17.30. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.
17.45. Gawęda reporterska (wygł. p. red. K. Piekarczyk).
18.00. Recital wiolonczelowy prof. Z. Butkiewicza. 1) Volkman: Koncert wiolonczelowy, 2) Herbert: Serenada. 3) Popper: La guitare. 4) Davidoff: Przy wodotrysku.
18.35. Arje i pieśni w wyk. St. Ziemniewiczówny, art. op. (sopr.). 1) Bizet: Arja z op. „Carmen". 2) Różycki: Arja z op. „Casanova". 3) Gounod: Arja Siebla z op. „Faust". 4) Skrzydlewski: Czemu ty słońce świecisz. 5) Brahms: Odpalone zaloty. 6) Schumann: W pięknym miesiącu maju.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Feljeton p. t. „Literatura a współczesność" (wygł. dr. Z. Kosidowski).
19.45. Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki francuskiej. Wyk.: St. Roy, art. op. (tenor). Prof. W. Both (skrz.), prof. Fr. Łukasiewicz (fort.). 1) C. Franck: Sonata A-dur: Allegretto ben moderato, Allegro Recitativo — Fantazja, Allegretto poco mosso (odegrają pp. prof. Both i Łukasiewicz). 2) Bizet: Arja z op. „Carmen". Massenet: Arja z op. „Werther". Bizet: Arja z op. „Poławiacze Pereł" (odśp. p. St. Roy). 3) Vieuxtemps: Ballada i Polonez (odegra prof. Both). 4) Massenet: a) Elegja, b) Otwórz twe jasne oczy. Chabrier: Wyspa szczęścia. Chaminade: Dlaczego (odśp. p. St. Roy).
21.15. Intermezzo wokalne. Wyk.: A. Tomkiewiczówna (sopran), I. Wojciechowska (sopran). 1 a) Massenet: Arja z op. „Herodjada", b) Różycki: Arja z op. „Beatrix Cenci", c) Korngold: Arja z op. „Zamarłe miasto" (odśp. p. Tomkiewiczówna) 2 a) Karłowicz: Pamiętam ciche, jasne, złote dnie, b) Moniuszko: Polna różyczka, c) Niewiadomski: Otwórz Janku (odśp. p. Wojciechowska). 3 a) Schubert: Zakonnica, b) Paderewski: Polały się łzy me, c) Moniuszko: Kotek (odśp. p. Tomkiewiczówna).
W przerwach: g. 21.00. a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, b) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.40. Komunikaty.
22.50—24.00. Muzyka tan. z cuk. „Polonja" — zegar z rat.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof.
13.05. Komunikat gospodarczy.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
14.00—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Muzyka lekka (płyty).
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
17.25. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. M. Znatowicz - Szczepańska. „Praca rodziców dla szkoły".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Muzyka taneczna.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—14.40. Transm. z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Najulubieńsze arje operowe (płyty).
15.15—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. Nowe płyty. 1) Weber — Uwert. do op. „Wolny strzelec", 2) Dohnanyi-Ruralia hungarica (F. Kreisler), 3) Palestrina: Introduxit me Rex z Cantum Canticorum", 4) Erkel—Uwert. „Hunyady Laszlo", 5) Muzyka taneczna.
16.25. „Wilcze Kły radjowe" — mówiony tyg. młodz. Ak. U. S. B.
16.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na niedzielę.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Tygodnik litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieść.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Recytacje utworów J. Lieberta w wyk. T. Byrskiego (ze zbiorku „Druga ojczyzna").
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. Meteor. z Warszawy.

13.15. Poranek szkolny ze Lwowa. „Ostatni kolendnicy", słuchowisko szkolne w opr. prof. K. Kroliń-skiego.
14.00. Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy.
15.10—16.00. Transm. z Warsz.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warsz.
18.55. Lwowska kronika tygodniowa z r. 1859, wygł. p. J. Słotwiński.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert lwowskiego chóru synagog. z udz. nadkantora Bornsteina. 1) Apt: Modlitwa poranna „Naricoch", 2) Nadk. Bornstein: „Schmawizrael", 3) Przeróbka Dyr. Gimpla: Modlitwa Sądnego Dnia „Kol Nidrei", 4) Bornstein: „Haszkiwenu", 5) Nowakowski: „Kol Dojdi" odśp. Nadkant. Templu Lwowskiego p. Bornstein z chórem pod dyr. dyr. Gimpla. 6) Grünbaum: „Hamchabe es hanejr", 7) Zuk Mann: „Rachem, Rachem", 8) „A chazem is niszt kein nar", odśp. solo Nadkant. Bornstein.
W przerwie g. 20.55 transm. z Warszawy. Wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Transm. ze Lwowa.
17.30. Płyty gramof.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—23.30. Transmisje z Warsz.
23.30. Transm. z Krakowa.
23.35—24.00. Muzyka tan. z Warsz.



KĄCIK PASJANSOWY

Nr. 11. GALERJA PRZODKÓW.

Wybrawszy z jednej pełnej talji kart jakiegokolwiek króla, dołącza się drugą talję i dobrze obie razem tasuje. Króla umieszczamy po lewej stronie stołu, w takiej wysokości, aby nad nim zmieściły się jeszcze dwa rzędy kart. Następnie zaczynamy obracać kolejno karty talonu, i wszystkie, chwilowo niepotrzebne układamy na królu, dopóki nie pojawi się drugi król. Tego kładziemy obok poprzedniego na prawo i odtąd na niego idą wszelkie nienadające się karty, do chwili, kiedy ukaże się trzeci i t. d. aż do ósmego.

Gdy przy odkrywaniu talonu natrafimy na damy, to je umieszczamy stopniowo w jednym szeregu ponad królami. Poza tem nie grają one żadnej roli prócz dekoracyjnej, i nie pokrywa się ich innemi kartami.

Natomiast z chwilą, gdy pojawią się asy, tworzymy z nich osobny rząd ponad damami i na nich budujemy serje, bez względu na kolor, kończące się waletami. Do tej budowy używamy zarówno kart z talonu, jak i z poszczególnych stosów, ułożonych na królach. Przyczem, o ile który stos kompletnie wyczerpany zostanie, wtedy, na oswobodzonego króla możemy przenieść jedną z wierzchnich kart którego z innych stosów, aby w ten sposób odkryć znajdującą się pod nią kartę, którą ewentualnie możnaby przenieść na stosy asowe.

Jeżeli wreszcie uda się nam doprowadzić osiem górnych serji do waletów, poniżej których będzie szereg dam, a na końcu rząd króli — to pasjans wyszedł.

ZE ŚWIATA

ZAGRANICA NAS CHWALI.

Prasa radjowa zagraniczna podnosi z uznaniem działalność Polskiego Radja, kładąc specjalny nacisk na doskonałą organizację słuchowisk. Prasa wiedeńska podaje z zadowoleniem, że oprócz słuchowisk z repertuaru dramatycznego polskiego, nadało Polskie Radjo szereg najwybitniejszych utworów dramatycznych literatury obcej, Goethego, Szekspira, Maeterlincka, Ibsena, Shaw'a i t. p., wszystkie z udz. najlepszych artystów teatrów warszawskich. Pomysł ten prasa zagraniczna uważa za doskonały, zarówno dlatego, iż słuchowisko tego rodzaju zastępuje teatr na prowincji gdzie go brak, z drugiej budzi zainteresowanie sztuką dramatyczną w tych sferach ludności, które nawet mieszkając w miastach, gdzie są teatry, nie interesowały się sztuką dramatyczną zupełnie.

RADJO NA KOMENDĘ.

Władze wojskowe sowieckie wydały rozkaz, aby wszyscy żołnierze słuchali codziennie radja, najmniej przez dwie godziny. Rozporządzenie to ma na celu odciągnięcie żołnierzy od zbyt długiego przesiadywania w kantynach, i danie im kulturalnej rozrywki — narazie przymusowej.

SZKOŁY HISZPAŃSKIE WPROWADZAJĄ RADJOAPARATY.

Ministerstwo oświaty w Hiszpanji postanowiło wprowadzić radjoaparaty do wszystkich szkół.

HUMOR

HOJNA CIOCIA.

Ciocia, która powróciła z zagranicy, przywiozła dla czworga siostrzeńców jedną lichą zabawkę.

— No, dzieci, które z was było najgrzeczniejsze, temu dam tę śliczną zabawkę.

— To proszę cioci dać ją Kaziowi.

— Czy on był najgrzecznisjszy?

— Nie, ale on ją najprędzej popsuje...

*

— Tak, mój chłopcze, dzieci siedmioletnie chodzą zawsze spać o siódmej, ośmioletnie — o ósmej...

— To mamusia nie chodzi już wcale spać, zapytuje rozgarnięty Jasio?

*

Babcia: — Moje dziecko, dam ci dziesięć groszy, jeżeli więcej nie będziesz mówił brzydkich wyrazów.

Wnuczek: — A wie babcia, że ja znam taki jeden wyraz, który wart jest pięćdziesiąt groszy.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225